



STICHTING **KIDS TO EXPRESS**

Beleidsplan 2026 -2027



1 Inleiding

De Stichting Kids to Express, hierna te noemen “de Stichting”, is door haar bestuurders opgericht ten overstaan van notaris mr. P.J.A. Goedvolk van Eversheds-Sutherland te Amsterdam op 24 april 2020. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel op 28 april 2020.

K.v.K. nr.: 77913450
RSIN nr.: 861195486
bankrelatie: NL 78 RABO 0354 9884 84
postadres: Keverdijk 75, 1411 SK Bussum
telefoonnr.: 06-43231921
email: kidstoexpress@gmail.com
website: www.kidstoexpress.nl
facebook: Kinderkoor Ktx
instagram: kidstoexpress

In onderstaand beleidsplan legt het KTX-bestuur het actuele beleid vast, goedgekeurd op



2 Doelstelling van de Stichting Kids to Express

Hoofddoel

Kids to Express (KTX) is een kinderkoor met als hoofddoel: kwalitatieve, eigentijdse liedjes produceren met een maatschappelijke inhoud, en het spelen van musicals ter bevordering van de bewustwording en de algemene, emotionele en culturele ontwikkeling van kinderen. Deze liedjes worden gezongen door een kinderkoor dat bestaat uit kinderen tussen de 7 – 13 jaar.

Met de eigen liedjes en specifiek gekozen musicals geeft de Stichting Kids to Express kinderen handvatten om hun gedachten te laten gaan over vragen zoals: *'Wat vind ik belangrijk in het leven, hoe wil ik dat we met elkaar omgaan, wie wil ik zijn?'* Vragen die vandaag de dag meer dan ooit belangrijk lijken gezien de snel veranderende (digitale) wereld waarin we leven en de daarmee gepaarde druk die op mensen en ook op kinderen kan komen te liggen. Het is daarom zinvol om aandacht te hebben voor bovenstaande vragen. Kinderen leren zo om stevig in hun schoenen te staan, grenzen aan te geven en keuzes te maken die bij hen zelf passen en niet zozeer omdat een ander dat van ze vraagt. Kortom: ze leren om naar zichzelf te luisteren en dichtbij zichzelf te blijven. Wanneer kinderen dat kunnen, ontwikkelen zij een basis waar ze hun hele leven profijt van hebben. Ze creëren dan namelijk een leven dat echt bij hen past en waar ze positieve energie van krijgen!

Lespakket

Om bovengenoemde doelstellingen te realiseren besloot Kids to Express om bij zijn zes eigen liedjes ook lesmaterialen en meezingpakketten te ontwikkelen. Zodoende komen niet alleen kinderen uit het kinderkoor in aanraking met zijn liedjes, maar juist ook allerlei andere kinderen. Kids to Express streeft er naar om de aandacht voor de maatschappelijk relevante thema's van de geproduceerde liedjes, met zijn meezingpakketten, meerjarig te borgen voor gratis gebruik in scholen, kerken en andere op jeugd en cultuur gerichte organisaties, zonder winstoogmerk.

Professionele producers, zoals Niek Smelt en Robert Dorn produceerden hoogwaardige geluidsopnames van onze eigen liedjes. Videomaker Jarah Gartener Simons maakte daarbij lesvideo's: zang en dans en een videoclip 'Wie ik ben'. Van de musical, 'een bonte vlucht naar geluk', die in bewerking is, maakt Jarah ook een videoclip.

Onderwijskundige Marieke ten Berge-ten Voorde (van Marieke Ontwikkelt) ontwikkelde lessen bij de liedjes en video's. Compacte lessen die goed zijn in te passen in het bestaande onderwijs-curriculum, van de midden- en bovenbouw van het primair onderwijs, met:

- Een introductieles, waarin leerlingen kennis maken met het thema en voorkennis activeren.
- De kern, waarin vooral het lied zelf centraal staat en leerlingen inzoomen op de inhoud van het lied.
- Een verwerkingsles, waarbij leerlingen reflecteren op het geleerde en het geleerde toepassen binnen verwerkingsopdrachten (naar keuze).

Om de bruikbaarheid van onze lesmaterialen zo groot mogelijk te maken, is ernaar gestreefd om de voorbereidingstijd in te perken en de lesmaterialen niet boven op het bestaande curriculum te plaatsen, maar in plaats van. Ofwel: niet stapelen, maar vervangen van bestaande lesmaterialen. Onze lessen sluiten namelijk aan bij de landelijke kerndoelen van verschillende vakken én de voorgestelde burgerschapsdoelen. Leerkrachten kunnen zodoende bestaande lessen over muziek, burgerschap wereldoriëntatie, taal of sociaal-emotionele ontwikkeling vervangen door deze lessenseries.

Kids to Express

Het kinderkoor Kids to Express is door de jaren heen geleid door gerenommeerde kunstenaars, zoals Michiel Rozendal en Linda Hibma. Vanaf 2024 is de artistieke leiding in handen van Marieke Koopman. De muzikale duizendpoot Marieke Koopman, dochter van de wereldberoemde dirigent en barokmusicus Ton Koopman en Tini Mathot. In het seizoen 2024/2025 produceert Kids to Express een musical 'een bonte vlucht naar geluk'. Marieke schreef het script van de musical en begeleidde het koor in de voorbereiding op en de uitvoering van hun musicaluitvoering in theater SPANT! in Bussum.

Na de uitvoering van 'Bonte vlucht naar geluk' heeft het bestuur ervoor gekozen om voortaan te werken in reeksen van 2 jaar. Waar jaar 1 in het teken staat van opbouw van leden, nieuw materiaal en werken aan zang- en dans-techniek. Vervolgens staat het 2^e jaar in het teken van het maken van een grote voorstelling op een professioneel podium. In seizoen 2026-2027 werkt Kids to Express naar een grote voorstelling toe van de musical 'Joseph and the amazing technicolor dreamcoat'.



4. Organisatie

4.1 Het bestuur

Bestuursleden van de Stichting zijn:
Mevr. Eva Nagtegaal, Voorzitter
Dhr. Gerard Middelaar, Penningmeester
Mevr Tiarda v. Haarlem
Dhr. Bert-jan Teunissen

Het bestuur vergadert zo dikwijls als één of meer bestuursleden dat nodig achten, maar ten minste éénmaal per jaar, in welke vergadering in ieder geval de jaarrekening zal worden vastgesteld.

Adviseurs van de Stichting zijn:
ds. L.W. van der Sluijs (predikant)
ds. mr. H.G.T. van Welie-Kaai (predikant)

Het bestuur is verantwoordelijk voor het realiseren van de statutaire doelstellingen.

4.2 verwerven van inkomsten

Om het doel van de Stichting te kunnen verwezenlijken worden derden benaderd om hiervoor middelen (giften, donaties, legaten) ter beschikking te stellen.

Om de continuïteit van de doelstelling te kunnen verzekeren tracht de stichting, voorafgaand aan een boekjaar, de noodzakelijke inkomsten en toezeggingen te verwerven.

4.3 besteden van het vermogen van de stichting

Het vermogen van de stichting wordt besteed aan het realiseren van het doel van de stichting. Dit betreft grotendeels honoraria van de professionals en kosten van werving, repetities, uitvoeringen en organisatie/administratie kosten.

4.4 beschikken over het vermogen

Het vermogen van de Stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de Stichting.

Op grond van de statuten heeft geen enkele persoon binnen de Stichting doorslaggevende zeggenschap; aldus kan geen enkele persoon beschikken over het vermogen van de Stichting als ware het eigen vermogen.



5 Financieel beleid

5.1 Beloningsbeleid

Bestuurders van de Stichting ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden en geen vacatiegeld. Ten behoeve van de Stichting gemaakte onkosten kunnen, ter beoordeling van het bestuur, eventueel worden vergoed.

5.2 Administratieve organisatie

De administratieve organisatie van de Stichting wordt uitgevoerd door de penningmeester van het bestuur. Hij voert de boekhouding inclusief het opstellen van een jaarrekening en hij verzorgt alle fiscale zaken van de Stichting.

Hij ziet er op toe dat alle vereiste administratieve verplichtingen voor een ANBI worden nageleefd en hij informeert en adviseert het bestuur over alle financiële aspecten van de Stichting.

5.3 Integriteit van bestuursleden en rechtstreeks bij de Stichting betrokkenen

De bestuursleden en de gezichtsbepalende personen die bij de Stichting zijn betrokken voldoen aan de aan hen te stellen integriteitseisen.

5.4 Publicatie gegevens

De Stichting publiceert, na afloop van een verslagjaar, haar jaarrekening op haar website www.kidstoexpress.nl

5.5 Exploitatie komende jaren

In het seizoen 2026/2027 zal gewerkt worden aan de realisatie van de musical 'Joseph and the amazing technicolor dreamcoat'. Het hiervoor noodzakelijke budget wordt via fondsenwerving en donaties gerealiseerd.

Voor de jaren 2026 en 2027 wil het bestuur doorgaan met het aanbieden van de gratis lespakketten (uitsluitend voor organisaties zonder winst oogmerk) van de hoogwaardige, geproduceerde liedjes, audio-opnames, video-zanglessen, video-danslessen en lessenseries over de liedthema's.